

## REGOLAMENTO DEL CONCORSO

### Art. 1 Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita. Il concorso è aperto a fotografi professionisti italiani e stranieri Over 20 (nati prima del 1 gennaio 1991) e/o fotografi che abbiamo al loro attivo almeno 2 mostre (personali o collettive), e si sviluppa interamente on line. Le immagini dovranno essere caricate sul sito [www.openpics.eu](http://www.openpics.eu) a partire dal 12 maggio 2012. Sono previste 2 sezioni: **Autori Italia** e **Autori Mondo**. Una terza sezione, **O/PEN SCHOOL - Speciale Scuole**, è posticipata a gennaio 2013.

Sono ammesse solo immagini originali. Le opere possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale, nella scheda di partecipazione, dichiara e garantisce di possederne tutti i diritti e che le immagini non ledono alcun diritto di terzi né violano alcuna legge vigente. L'organizzazione del concorso non risponderà di eventuali richieste di pagamento di diritti da parte di terzi.

I partecipanti dovranno:

- Scegliere **un testo dall'elenco** proposto dal Salone Internazionale del Libro;

- Compilare on-line la **scheda di partecipazione**;
- Presentare un portfolio da 5 a 10 immagini che sviluppi un racconto interpretativo del testo;
- Allegare al portfolio, un testo esplicativo del progetto e un profilo biografico;
- Inviare on-line la scheda di partecipazione, una volta compilata in tutte le sue parti, secondo le modalità indicate.

### Art. 2 Caricamento immagini

Le immagini potranno essere caricate sul sito [www.openpics.eu](http://www.openpics.eu) a partire dal 12 maggio 2012. I file (da 5 a 10 immagini) dovranno avere le seguenti caratteristiche:

**formato consentito: JPG**  
**dimensione: 1600 x 1200 RGB 8bit canale**  
**peso massimo: 3,5 MB**

Le immagini dovranno essere corredate da didascalie.

Sono ammesse elaborazioni in postproduzione e fotocollages. I partecipanti dovranno altresì compilare in ogni sua parte, la scheda di partecipazione (vedi art.1)

**L'invio di schede di partecipazione incomplete o di immagini non corrispondenti alle caratteristiche tecniche indicate nel regolamento, porterà automaticamente all'esclusione.**

### Attenzione

IL MATERIALE CARICATO POTRÀ ESSERE PROVVISORIAMENTE SALVATO E RESTERÀ MODIFICABILE DALL'AUTORE ATTRAVERSO IL TASTO "SALVA E INVIA PIÙ TARDI" OPPURE "SALVA E INSERISCI I FILES IN UN SECONDO MOMENTO". TUTTAVIA, UNA VOLTA INVIATO ATTRAVERSO IL TASTO "INVIA I FILES E CONCLUDI LA REGISTRAZIONE", NON POTRÀ PIÙ ESSERE NÉ SOSTITUITO NÉ MODIFICATO.

### Art. 3 Scadenza del Concorso

Le immagini potranno essere caricate fino alle ore 24:00 del **15 settembre 2012**. Le immagini caricate oltre tale data verranno automaticamente escluse.

### Art. 4 Preselezione

L'upload e l'invio delle fotografie non comporta la pubblicazione automatica e non garantisce l'accesso alle selezioni finali. Gli organizzatori del Concorso si riservano di valutare la coerenza del lavoro nelle sue pertinenze tecniche e narrative, e conseguentemente consentire l'accesso alla valutazione finale da parte della Giuria del Concorso.

Solo i portfolios che hanno superato la preselezione verranno caricati a partire dal 16 settembre 2012 sul sito [www.openpics.eu](http://www.openpics.eu) nella sezione **O/PEN GALLERY**. L'organizzazione del concorso darà comunicazione per motivare eventuali esclusioni.

### **Art. 5 Motivi di esclusione**

- documentazione incompleta
- caricamento incompleto
- caricamento effettuato oltre la scadenza prevista
- valutazione negativa nella fase di preselezione

### **Art. 6 I premi**

- **Miglior portfolio Autori Italia**  
Premio in denaro pari a 3.000 Euro
- **Miglior portfolio Autori Mondo**  
Premio in denaro pari a 3.000 Euro
- **Miglior portfolio O/PEN SCHOOL - Speciale Scuole**  
Premio in denaro pari a 1.500 Euro

Il premio in denaro è vincolato all'acquisizione dei portfolios vincitori da parte della Regione Piemonte che li destinerà ad incrementare la collezione del FRAC (Fondo Regionale Arte Contemporanea) partner del concorso.

L'istituzione acquisirà le opere e coprirà i costi di realizzazione delle stampe fine art destinate alla propria collezione.

Il premio in denaro dato all'autore va a compensare i diritti di utilizzo delle immagini. Le stampe fine art, che verranno realizzate a cura dell'organizzazione del Concorso, dovranno essere autenticate dall'autore e contenere l'eventuale dichiarazione della numerazione progressiva dell'edizione.

Qualora le opere in concorso vengano giudicate non coerenti con gli obiettivi del Concorso, la Giuria si riserva di non assegnare i premi.

### **Art. 7 Premiazione Artissima 2012**

In occasione della premiazione i portfolio vincitori verranno esposti, secondo l'ampiezza degli spazi espositivi messi a disposizione, nello stand della Regione Piemonte in occasione di Artissima 2012 - Fiera d'Arte Contemporanea (Torino, novembre).

### **Art. 8 Utilizzo delle immagini e delle stampe fine art**

I Partecipanti concedono una licenza d'uso completa ma non esclusiva delle opere proposte, per tutta la durata del concorso e ai soli fini promozionali.

I Vincitori del Concorso dichiarano che l'ente che acquisisce le immagini per la propria collezione, potrà disporre liberamente delle opere per future esposizioni organizzate in proprio o per conto di altri enti culturali e museali.

### **Art. 9 La Giuria**

La giuria sarà composta da professionisti del mondo delle immagini e dell'editoria e si riunirà entro il 30 settembre 2012.

### **Art. 10 Risultati e comunicazioni**

Il risultato della votazione della Giuria e i nomi dei vincitori delle sezioni Autori Italia, Autori Mondo verranno pubblicati sul sito [www.openpics.eu](http://www.openpics.eu) entro il 15 ottobre 2012.

### **Art. 11 Accettazione regolamento**

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

### **Art. 12 Autorizzazione e trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 11 del D. Lsg. N. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le fotografie consegnate saranno utilizzati solo in funzione e per fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso.

Le fotografie inoltre NON potranno essere utilizzate dall'Associazione Culturale O/pen Pics per finalità istituzionali e culturali diverse da quelle del concorso senza espressa autorizzazione dell'autore.

Il partecipante darà il proprio espresso consenso in forma scritta, ai sensi dell'art. 23 del suddetto D. Lsg. N. 196/03 per la comunicazione e la diffusione dei dati personali forniti e raccolti (comprese le fotografie), per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la scheda di partecipazione.

### **Art. 13 Autorizzazione ministeriale**

Ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001, art. 6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.